

# Jaarverslag Stichting Libero Strijkorkest

2021



## Inhoud

Voorwoord .....	3
Verslag 2021 .....	4
Jaarrekening 2021: Staat van Baten en Lasten.....	6
Jaarrekening 2021: Balans per 31-12-2021 .....	7
Samenstelling orkest en bestuur .....	8

# Voorwoord

2021 was een jaar met twee gezichten voor Libero: enerzijds waren er gedurende lange tijd de beperkingen van het COVID-regime en anderzijds werd een belangrijk plan daadwerkelijk uitgevoerd.

Ondanks genoemde beperkingen heeft het orkest wel - binnen de voorschriften - de repetities waar mogelijk volgehouden. Hierdoor heeft de realisatie van een van de plannen, het opnemen en uitbrengen van een eerste CD, met veel succes plaatsgevonden.

De details over de totstandkoming van deze prachtige geluidsdrager kunt u verderop in dit jaarverslag lezen.

Dat een dergelijk product uiterst belangrijk is voor een jong ensemble, behoeft geen verder betoog. En dat de CD 'Seasons' van het te verwachten hoge niveau is geworden, mag tot tevredenheid stemmen.

Met het gelijknamige programma en een crowdfundingproject werden de benodigde middelen verkregen voor de financiering. Ook de aangevraagde ondersteunende subsidies hebben bijgedragen aan het uiteindelijk succesvolle jaar 2021.

We kijken daarom met verwachtingsvolle blik richting het komende jaar waarin nieuwe plannen worden gemaakt en mooie muzikale projecten tot stand zullen komen.

Namens het bestuur,

Harry van Berne

# Verslag 2021

## Jaaroverzicht

Het eerste halfjaar van 2021 waren de mogelijkheden voor optredens nog zeer beperkt door Corona. Eind januari vond een livestream plaats in samenwerking met violiste Sarah Kapustin, die zeer succesvol was: er waren ruim 4000 views en er werden enkele duizenden euro's gedoneerd door enthousiaste kijkers.

Om de groep bijeen te houden en een mooi doel in het verschiet te hebben werd besloten om de vier seizoenen van Vivaldi en Piazzolla vast te leggen op de eerste CD van Libero. Hiertoe werd een subsidie aangeschreven en verkregen van SENA en een crowdfundingactie georganiseerd die ongeveer 7000 euro opbracht.

De cd werd in de eerste week van mei opgenomen in de Westvest kerk te Schiedam met producers Daan van Aalst en Ernst Coutinho. Van Aalst was tevens verantwoordelijk voor het vervaardigen van de mastertape. Het was een bijzondere kans voor vier verschillende solisten uit de gelederen van Libero om één van de vier seizoenen op te nemen. Piazzolla werd vastgelegd met Sarah Kapustin als soliste.

Het uitbrengen van de cd was een leerzaam traject waarbij veel kwam kijken en aan veel regels en verplichtingen moest worden voldaan. Er werd een prachtig design gemaakt door Hekon van Duijvendijk. De CD werd gepresenteerd op 30 oktober in Utrecht en was kort daarop ook beschikbaar gemaakt op Spotify. Daarnaast gaf het ensemble een optreden in het zondagochtendprogramma van radio 4 om daar ook de CD onder de aandacht te brengen.

In de herfst vond de serie Seasons plaats, waar dezelfde acht seizoenen werden uitgevoerd in vier concerten, die plaatsvonden in Zwolle, Groningen, Amsterdam en Utrecht. Dit was met name mogelijk gemaakt door een ruime subsidie van de gemeente Zwolle, die werd verkregen met hulp van cultureel adviseur Gerben Pol, die het orkest aanmoedigde om een betere beloning voor de musici te vragen.

De concerten waren bijzondere gebeurtenissen, omdat de musici onder leiding van choreografe Aya Misaki het werk van Vivaldi omtoverden tot een indrukwekkende theatervoorstelling. Het was de eerste keer dat Libero ten volle gebruik maakte van de mogelijkheden die uit het hoofd spelen bieden, en het werkte nog beter dan van tevoren verwacht.

## Blik vooruit

2022 moet een jaar worden waarin het orkest weer opbloeit en nieuwe uitdagingen aangaat. Op het programma staat in elk geval de opname van een CD met de Duits/Roemeense violiste Lelie Cristea en het project Metamorfosen met muziek van o.a. Richard Strauss. Dit wordt opnieuw een theaterconcert in samenwerking met Aya Misaki. Het is duidelijk dat de richting die Libero insloeg met Seasons ook de richting is waarin Libero zich wil blijven ontwikkelen.

Daarnaast wordt er gewerkt aan een scholenproject waarbij Vivaldi's vier seizoenen opnieuw de hoofdrol zullen spelen. Zo kan Libero een rol gaan spelen in het ontwikkelen en begeleiden van een nieuwe generatie klassieke muzikkliefhebbers.

Belangrijk streven blijft een eerlijke beloning voor de musici. De beoogde beloning per musicus is 200 euro per concert en 100 euro per repetitie.

## **Naamswijziging**

Medio 2021 werd besloten om de naam Libero Strijkorkest te veranderen in Libero Ensemble. De musici waren van mening dat de naam niet meer paste bij de zeer internationale groep en ook ongeschikt zou zijn bij beoogde concerten in het buitenland. De Stichting blijft wel gewoon Stichting Libero Strijkorkest heten. Naar aanleiding hiervan komt er ook een nieuwe website en worden het logo en de lay-out opnieuw ontworpen. De uitstraling wordt daardoor volwassen en professioneler.

## **Organisatieteam**

Na het vertrek van Julia Pareja die al jaren de PR op zich nam, dienden enkelen zich aan om het organisatie team te versterken. de organisatie - die tot op dat moment uit drie leden bestond - gaf al lange tijd aan dat er meer betrokkenheid moest komen van de rest van het orkest. Die wens ging hiermee in vervulling. Het voltallige team bestaat sindsdien uit 7 musici, waardoor taken beter verdeeld kunnen worden.

## **Bestuur**

Het bestuur bestaat net als vorig jaar uit Noam Staal (secretaris), Wilm Boerhout (penningmeester), Harry van Berne (algemeen lid) en Sarah Kapustin (algemeen lid). De positie van voorzitter is vacant.

## **De musici**

Er vonden enkele wijzigingen plaats in de samenstelling van het orkest. Van de violisten vertrokken Andre Lima en Julia Pareja. Noam Staal werd tijdelijk vervangen door Gabriel Rodero en ook Blanca Sanchez verliet na vele jaren het ensemble. In het najaar werden audities georganiseerd. Na het inzenden van een video en een motivatiebrief werden in totaal zes musici geselecteerd om mee te spelen met het Seasons project. Uiteindelijk werden er hiervan twee uitgenodigd om zich bij Libero te voegen, te weten Stefano Sancassan (IT) en Raquel Marin (ESP).

# Jaarrekening 2021: Staat van Baten en Lasten

<b>Inkomsten</b>		<b>Uitgaven</b>	
Concert	€ 4.298,16	Concert (gage)	€ 27.271,68
Kaartverkoop Web	€ 3.107,25	Zaalhuur	€ 4.745,50
Kaartverkoop Zaal	€ 264,22	Verblijfkosten	€ 221,16
Donaties	€ 2.285,00	Reiskosten	€ 3.228,88
Subsidies	€ 18.800,00	Verzendkosten	€ 153,76
Crowdfunding	€ 8.309,37	Korting CD	€ 375,34
Verkoop CD	€ 933,88	Marketing/Verkoop	€ 1.398,03
Diversen	€ 129,83	Productie	€ 6.941,42
		Financieel	€ 589,70
		Juridisch	€ 344,40
		Advies	€ 750,00
<b>Totaal</b>	<b>€ 38.127,71</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 46.600,80</b>
W/V Bruto	€ -8.473,09		
Terugontvangen BTW	€ 1.490,00		
<b>Resultaat Boekjaar</b>	<b>€ -6.983,09</b>		

# Jaarrekening 2021: Balans per 31-12-2021

<b>Activa</b>		<b>Passiva</b>	
<b>Vaste Activa*</b>		<b>Eigen vermogen</b>	
Gebouwen	€ -	Algemene reserve	€ 13.422,05
Inventaris	€ -	Bestemmingsreserve Back&Forth	€ 3.333,33
Machines	€ -		
Software	€ -	Resultaat boekjaar	€ -6.983,09
<b>Vlottende Activa</b>		<b>Lang vreemd vermogen</b>	
Vorraden (243 CD's)	€ 2.430,00	(Hypothecaire) Leningen	€ -
Debiteuren	€ -	<b>Kort vreemd vermogen</b>	
Vooruitbetaalde kosten	€ -	Crediteuren	€ -
Te vorderen btw	€ 792,00	Nog te betalen	€ -
Nog te betalen bedragen	€ -	Af te dragen btw	€ -
		Nog te ontvangen bedragen	€ -
<b>Liquide middelen</b>			
Kas	€ -		
Betaalrekening	€ 548,29		
Spaarrekening	€ 6.002,00		
<b>Totaal</b>	<b>€ 9.772,29</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 9.772,29</b>

## Historisch overzicht

<b>Jaar</b>		<b>2018</b>		<b>2019</b>		<b>2020</b>		<b>2021</b>
Balans	€	9.012	€	14.081	€	16.322	€	9.772
Resultaat boekjaar	€	9.116	€	5.341	€	1.801	€	-6.983

# Samenstelling orkest en bestuur

*Het volledige orkest bestaat eind 2021 uit:*

**Viool 1:** Panos Charalampidis (concertmeester),  
David Santamaría Perchés,  
Hrayr Ter-Sargsyan

**Viool 2:** Ella van der Mespel (sectieleider),  
Raquel Marin Garces,  
Berta Mariana Sequeira,  
Carlos Gomez Lorente

**Altviool:** Kardelen Buruk (sectieleider),  
Júlia Casañas Castellvi,  
Stefano Sancassan

**Cello:** Berta Garcia Sanz,  
Noam Staal

**Contrabas:** Miguel Moreno Traba

## **Het bestuur bestaat uit:**

Wilm Boerhout (penningmeester)

Noam Staal (secretaris)

Harry van Berne (algemeen lid)

Sarah Kapustin (algemeen lid)

Er is een vacature voor de functie van voorzitter



Noam Staal, secretaris Stichting Libero Strijkorkest

Zwolle, April 2022