



“KLASSIEKE MUZIEK VOOR IEDEREEN”

Beleidsplan 2018-2020

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
1. Inleiding	4
2. Missie en Visie	5
3. Achtergrond	6
4. Activiteiten, projecten en doelstellingen	7
5. Financiële prognose	9
6. Inkomsten	10
7. Bestuur, beloningsbeleid en overige gegevens stichting	11
Contact	11

Versiebeheer

Versie	Datum	Opmerkingen
V1.0	12 februari 2018	Initiëel plan

Voorwoord

Voor het u ligt het beleidsplan van de Stichting Libero Strijkorkest

Het bestuur van de Stichting Libero Strijkorkest nodigt u uit dit beleidsplan te lezen en tot de conclusie te komen dat dit bijzondere strijkorkest aandacht en steun verdient om zijn ambities waar te maken. In dit stuk worden die ambities duidelijk gemaakt en de weg naar meer concerten en evenementen beschreven. Het bestuur van de stichting zal haar uiterste best doen de voorwaarden te creëren om het orkest naar grotere bekendheid te brengen.

De stichting heeft uiteraard wettelijk voorgeschreven statuten. Deze statuten maken onderdeel uit van de inschrijving bij de Kamer van koophandel te Zwolle en zijn voor eenieder beschikbaar.

Het opstellen van dit beleidsplan is ook noodzakelijk voor het verkrijgen van de status Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Bij het opstellen van dit beleidsplan is rekening gehouden met de voorwaarden waar een beleidsplan volgens de ANBI aan zou moeten voldoen. Een ANBI status heeft als voordeel dat organisaties en particulieren hun giften kunnen aftrekken van de belasting. Bovendien wordt de stichting gevrijwaard van het betalen van belasting over giften en schenkingen. De stichting heeft in januari 2018 de ANBI status aangevraagd.

Zoals algemeen bekend is het voor ieder beginnend orkest onmogelijk een sluitende begroting te realiseren uit recettes. Er zijn zeker aanvullende middelen nodig om het orkest een kans te bieden uiteindelijk een vaste waarde in het culturele landschap te worden. Die middelen zullen voor een belangrijk deel opgebracht moeten worden door vrienden/donateurs, sponsors en subsidies. De besteding van deze gelden zal volstrekt transparant en voor iedereen beschikbaar zijn. Het bestuur ontvangt geen vergoeding voor haar activiteiten.

We wensen u veel plezier met het lezen van dit beleidsplan en hopen dat u onze organisatie ruimhartig wilt steunen.

Wij staan open voor uw suggesties, vragen of opmerkingen.

Namens het bestuur,

Onk Maas, voorzitter

1. Inleiding

Libero Strijkorkest is een jong en ambitieus orkest dat zich ten doel heeft gesteld om concerten te geven in de regio Overijssel en elders. Het wil als orkest midden in de maatschappij staan, de klassieke muziek brengen waar deze normaliter niet komt, deel uitmaken van educatieve en sociale projecten, maar ook een plek veroveren op de meer conventionele podia. Het orkest denkt dit met zijn bijzondere concept, waarbij de meeste muziek uit het hoofd wordt gespeeld, en de musici staande spelen, te kunnen verwezenlijken. Deze moderne vorm van samenspelen gaat samen met de wens om op verschillende terreinen vernieuwend te zijn, zowel op het gebied van presentatie als repertoirekeuze (aandacht voor de grote klassieken in combinatie met nieuwe werken of werken die voor het orkest zelf zijn geschreven).

In het eerste jaar van zijn bestaan heeft Libero met name concerten gegeven in de regio Overijssel (oa. In Zwolle, Enschede, Vriezenveen en Oud Avereest) en af en toe een uitstapje gemaakt daarbuiten (oa. Splendor Amsterdam en de Obrechtkerk Amsterdam). Het doel is om deze activiteiten voort te zetten, en daarbij nieuwe en grotere podia aan te doen in deze regio en elders. Het primaire doel hierbij is concerten te geven waarin Libero de hoofdrol speelt, er kunnen echter ook uitstapjes gemaakt worden naar samenwerkingsprojecten met andere ensembles en solisten.

Naast deze activiteiten wil Libero aan sociaal culturele projecten deelnemen, en deze zelf organiseren. Het gaat hierbij om educatieve projecten, en projecten die ten doel hebben om concerten te organiseren in regio's die een mager cultureel aanbod kennen.

Aan het eind van het jaar 2017 heeft Libero Strijkorkest de stap gezet om een Stichting te worden, de Stichting is van kracht geworden op 1 januari 2018. Dit opent de deur naar nieuwe financiële middelen van financiering, waardoor de verwachting is dat in de loop van 2018 en in de daaropvolgende jaren de recette van concerten kan worden aangevuld met opbrengsten uit donaties, sponsoring en overheidssubsidies.

2. Missie en Visie

Het Libero Strijkorkest heeft als centrale missie: **Klassieke muziek voor iedereen**. Dit betekent dat het orkest klassieke muziek beschikbaar en interessant wil maken voor diverse groepen van de bevolking:

1. verschillende culturele groepen binnen de Nederlandse samenleving of elders.
2. verschillende leeftijdsgroepen: scholieren, studenten, volwassenen en ouderen.
3. verschillende groepen kwetsbare mensen, zoals geestelijk of lichamelijk gehandicapten, zieken en bejaarden.
4. verschillende regio's : niet alleen in de grote steden, maar ook in kleinere steden en dorpen.

Het orkest wil bijdragen aan een nieuw elan binnen de klassieke muziek in Nederland, de muziek toegankelijker en interessanter maken voor een breder publiek door betaalbare concerten te bieden met een moderne uitstraling en presentatie, zowel op conventionele als nieuwe/bijzondere podia.

Libero wil het belang van de klassieke muziek voor onze maatschappij benadrukken en een centrale plek veroveren en behouden. In het verlengde daarvan wil het een nieuwe generatie inspireren om klassieke muziek te waarderen, te beoefenen en te behouden. Het biedt ook een podium aan net afgestudeerde musici om in het orkest plaats te nemen en zo ervaring op te doen. Eventueel kan in samenwerking met een conservatorium een stageplaats aangeboden worden om nieuw talent ook een plek te geven.

3. Achtergrond

Voorafgaand aan het oprichten van de Stichting is het Libero Strijkorkest al sinds september 2016 actief. Het is ontstaan uit een initiatief van masterstudenten aan het conservatorium van Zwolle. Vanaf het begin heeft het een groep van 12-14 jonge strijkers de mogelijkheid gegeven om zich te ontwikkelen op muzikaal, sociaal en organisatorisch vlak en om meer podiumervaring op te doen.

Bij de oprichting van het orkest ging het in eerste instantie om de ervaring. Er was behoefte onder de oprichters om meer samen te spelen in een groep die groter was dan een kamermuziekensemble, om zelf meer ervaring op te doen. Het idee om de muziek uit het hoofd te spelen maakte het project extra uitdagend. Daarnaast was er de uitdaging om zelf de organisatie in handen te nemen en zonder dirigent te werken. Het is voor deze vrij onervaren musici een goede oefening om zelf de muzikale en organisatorische leiding te hebben. In eerste instantie was het dus vooral een leerzaam project voor de betrokken musici, geboren uit interesse, enthousiasme en ambitie. De toen al aanwezige lange termijn wens om ook betaald te kunnen krijgen voor het werk in het orkest was zeker geen prioriteit. De ambitie was om concerten te organiseren en hun werk te kunnen presenteren op verschillende locaties voor zoveel mogelijk publiek, zodat er ook een zekere naamsbekendheid zou komen, met name in de regio van oprichting, Overijssel.

Die naamsbekendheid is er gekomen. Inmiddels zijn verscheidene concerten gegeven, onder andere in de Grote Kerk van Zwolle, de Arkezaal in Enschede, Splendor in Amsterdam en de Plantagekerk in Zwolle. Daarnaast zijn via sociale media (Facebook, YouTube, Instagram) enkele duizenden mensen bereikt, en zijn de video's van onze concerten in totaal al ruim 7000 keer bekeken.

Bijna elk concert dat Libero gaf, leidde tot één of meerdere uitnodigingen voor nieuwe concerten. Het publiek waardeerde met name de kwaliteit van het spel en de bijzondere sfeer die ontstond tijdens de concerten doordat de bladmuziek was weggenomen als barrière tussen de toehoorders en de musici.

Uit alles bleek: het publiek wil meer Libero. Dat besef heeft mede geleid tot de beslissing om een stichting op te richten en het orkest professioneler te maken.

4. Activiteiten, projecten en doelstellingen

Concerten

Ten eerste is het de bedoeling om in totaal tenminste 10 concerten per jaar te geven waarbij het Libero Strijkorkest centraal staat, in andere woorden de hoofdrol heeft bij het optreden. Als onderdeel hiervan wil Libero concerten geven in de kleinere gemeenten in de Provincie Overijssel, om klassieke muziek in deze regio toegankelijker te maken en mogelijk nieuw publiek in aanraking te brengen met klassieke muziek.

Een aantal van deze concerten zijn al gepland, de exacte datum is meestal nog niet vastgelegd:

1. Splendor Amsterdam, tussen 26-29 april 2018. Dit concert wordt georganiseerd in samenwerking met de cellist Michiel Weidner van Amsterdam Sinfoniëtta.
2. In het Concertgebouw Amsterdam, lunchconcert met studenten van het conservatorium van Amsterdam
3. In de Nicolaaskerk te Wijhe (Overijssel), April/Mei 2018
4. Bij Stichting Muziek onder de Trap in Hellendoorn (Overijssel) op 21 juni 2018
5. In Beilen (Drenthe) januari/februari 2019
6. Bij Muziek met een Plus in Zwolle, in de buurt van Berkum, maart 2019

De overige concerten zullen om deze data heen gepland worden.

Educatie

Het orkest wil in 2018 tenminste één samenwerkingsverband aangaan met basisscholen in de regio Zwolle. Het orkest geeft een concert geven en zal dan naast de presentatie van de instrumenten en het spelen van muziek ook inzicht geven in de betekenis en de geschiedenis van (klassieke) muziek. In 2019 en 2020 wordt dit programma zo mogelijk uitgebreid en uitgebreid naar steden en dorpen in de regio.

Concerten buiten de concertzaal

Ook wil Libero een serie concerten organiseren in ziekenhuizen en verzorgingstehuizen in de provincie Overijssel. Hierbij zal de nadruk liggen op de concerten zelf. Het is echter ook de bedoeling dat het een sociale gebeurtenis is. De musici zijn tijdens het concert dichtbij het publiek en zijn achteraf benaderbaar. Idealiter wordt er samen met de zieken/ouderen gegeten en gedronken na afloop van het concert.

Een Zwols ensemble

Het Libero Strijkorkest wil zich profileren als een Zwols ensemble. Op dit moment is er geen ander professioneel kamerorkest in Zwolle en Libero wil deze lacune opvullen. Het orkest voelt een verbintenis met deze stad, waar de musici vandaan komen of hebben gestudeerd en wil een bijdrage leveren aan de verdere opbloei van het culturele leven. Libero heeft een speciale band met ArtEZ en heeft ook in 2017 tweemaal met de school samengewerkt: tijdens en het Artseedz Festival en op de Open Dag. Zwolle kent vele festivals waaraan Libero in de toekomst een bijdrage wil leveren.

Verbetering van het niveau

Mede dankzij de speciale vaardigheid van het orkest om alle muziek uit het hoofd te spelen is het niveau in korte tijd hoog en constant geworden. Het is echter het streven om het niveau verder te verhogen. Hierbij is het van belang om een vaste groep musici te hebben. Met regelmaat wordt het orkest gecoacht door ervaren pedagogen van topniveau, zoals violiste Sarah Kapustin, zanger/dirigent Harry van Berne en celliste Karlien Bartels. Daarnaast verfijnt het orkest de manier waarop het repeteert, waarbij de musici zelf de leiding hebben. Meer projecten en meer concerten zal uiteraard de ervaring van de orkestleden verder vergroten.

Publieksbereik vergroten

In de periode 2016-2017 werden tussen de 1000-1500 mensen bereikt met concerten van Libero. Op Facebook kreeg het orkest zo'n 600 vrienden en met het delen van video's werd nog zo'n 7000 views bereikt. In de periode 2018-2020 wil het orkest het bereik vergroten van 1.500 naar 5.000, het aantal Facebookvrienden van 600 naar 3000 en het aantal video views van naar 100.000.

5. Financiële prognose

2018-2019

Verwachte totale omzet: EUR 20.000

- opbrengsten van concerten (door uitkoop of kaartverkoop) 40%
- Donaties van privé personen (Vrienden van Libero) 40%
- Donaties door sponsoren en fondsen 10%
- Subsidies van overheidswege 10%

2019-2020

Verwachte totale omzet: EUR 45.000

- Opbrengsten van concerten (door uitkoop of kaartverkoop) 50 %
- Donaties van privé personen (Vrienden van Libero) 20%
- Donaties door sponsoren en fondsen 20 %
- Subsidies van overheidswege 10%

2020-2021

Verwachte totale omzet: EUR 80.000

- Opbrengsten van concerten (door uitkoop of kaartverkoop) 50 %
- Subsidies van overheidswege 20 %
- Donaties van privé personen (Vrienden van Libero) 15 %
- Donaties van sponsoren % 15

6. Inkomsten

Vriendenorganisatie

Een belangrijke bron van inkomsten voor het orkest, met name in de beginperiode, moet de "Vrienden van Libero" organisatie zijn, een vorm van crowdfunding. In ruil voor jaarlijkse steun zal voor elk bedrag vanaf € 25,-, (dat kan oplopen tot € 1.000,- of meer) het orkest een passende tegenprestatie leveren.

Subsidies en fondsen

Naast de recettes zal het orkest zeker overheidssubsidies en fondsen moeten verwerven als noodzakelijke extra bron van inkomsten.

Vermogensbeheer

Het vermogen wordt beheerd door het bestuur van de stichting , dat in zijn besluitvorming onafhankelijk is van het orkest. De penningmeester en secretaris hebben de volmacht over de bankrekening.

Voor de financiële huishouding is een boekhoudsysteem opgezet, opdat te allen tijde zowel intern als extern naar daartoe geëigende instanties op correcte wijze verantwoording kan worden afgelegd.

Elk jaar worden de inkomsten en uitgaven van de stichting gepubliceerd op de website van het orkest, www.liberostrijkorkest.com.

Bij opheffing van de stichting wordt het resterende vermogen van de stichting, conform de regels voor een ANBI stichting, gedoneerd aan een andere ANBI stichting met een vergelijkbare missie.

De stichting heeft uitdrukkelijk geen winstoogmerk. Het geld dat binnenkomt wordt besteed aan naleven van de missie van het orkest of tijdelijk gespaard voor toekomstige projecten.

7. Bestuur, beloningsbeleid en overige gegevens stichting

Bestuur

Dhr. Onk Maas, Voorzitter

Dhr. Noam Staal, Secretaris

Dhr. Wilm Boerhout, Penningmeester

Mw. Sarah Kapustin, lid

Dhr. Harry van Berne, lid

Dhr. Noam Staal is naast lid van het bestuur ook één van de orkestleden. We delen hier daarom uitdrukkelijk mee dat hij (net als de overige bestuursleden) niet beloond wordt voor zijn taken als bestuurder en zich daarnaast onthoudt van stemming bij elke beslissing die door het bestuur wordt genomen die betrekking heeft op de beloning van de orkestleden. Het bestuur acht het van belang dat er altijd één van de musici lid is van het bestuur. Op die manier kan het orkest een veto uitspreken over belangrijke besluiten van het bestuur.

Beloningsbeleid

Orkestleden ontvangen op projectbasis een vergoeding voor zover het budget van het Libero Strijkorkest dit toelaat, waarbij een minimum honorarium per project is vastgesteld. Bestuursleden ontvangen geen beloning of vergoeding.

Organisatie

Het Libero strijkorkest heeft de rechtsvorm van een stichting. De Stichting Libero Strijkorkest staat ingeschreven in de Kamer van Koophandel Zwolle: KvK 704993577

Het Libero strijkorkest onderschrijft de Governance Code Cultuur en brengt deze ook in praktijk.

Contact

Postadres: Oude Deventerstraatweg 48, 8017BC Zwolle

Website: <http://liberostrijkorkest.com>

E-mail: voorzitter@liberostrijkorkest.com